

1

ANI (HATIRA)

- Bir kimsenin yaşadığı ya da tanık olduğu olayları anlatmasıyla oluşur.
- Yaşananlar üzerinden belli bir zaman geçmelidir.
- Kanıtlamaya gerek duyulmaz , gözlemler baskındır.
- Samimilik , dürüstlük bu türün önemli özelliklerindedir.
- Anı tarihe , sanata eleştiriye ışık tuttuğu için bir belge niteliğindedir.

2

- Anı onu yazanın mesleğine , huyuna , eğilimlerine göre siyasi , edebi , askeri , sosyal bir içerik taşıyabilir.
- Türk edebiyatının ilk yazılı eseri olan Orhun Yazıtları anı özelliklerini taşır.
- 16. yy. da Babür Şah'ın yazdığı "Babürname" → ilk örnek
- 17. yy. da Ebul Gazi Bahadır Han'ın yazdığı "Secere-i Türk" anı özelliği taşıyan bir kitaptır.

3

Katip Çelebi eserlerinde anılara yer vermiştir. Divan edebiyatındaki tezkire , gazavatname , Vakayiname , menakıpname , sefaretname , seyahatnamelerde anlatılan olaylar , tanınmış kişilerin hayatından örnekler de anı özelliği gösterir.

Tanzimatla birlikte gelişen bu tür II. Meşrutiyet sonrası edebiyatla tam yerini bulmuştur.

4

- Akif Paşa "Tabsıra"
- Muallim Naci "Ömer'in çocukluğu"
- Ziya Paşa "Defter-i Amal"
- Ahmet Rasim "Falaka" , "Gecelerim"
- Halid Ziya Uşaklıgil "Kırk Yıl" , "Saray ve Ötesi"
- Abdülhak Şinasi Hisar "Boğaziçi Mehtapları" , "Boğaz içi Yalıları"
- Halide Edip Adıvar "Mor Salkımlı Ev" , "Türk'ün Ateşle İmtihanı"
- Falih Rıfkı Atay "Çankaya" , "Zeytin dağı"
- Mehmet Rauf "Edebi Hatıralar"

5

- Anılar hikaye ve roman türlerine kaynaklık edebilir.
- Ömer Seyfettin "Kasağı" ; Peyami Safa "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu"
- Halide Edip Adıvar "Ateşten Gömlek"
- Romanları anı türünden yararlanılarak yazılmıştır.

6