

1

### 1960 SONRASI TOPLUMCU EĞİLİMLERİ YANSITAN ŞİİR

• Türk şiiri 1960'lı yıllarda ülkedeki siyasi, ekonomik ve toplumsal gelişmelerin etkisiyle 1950'lerdeki ikinci Yeni şiir anlayışından uzaklaşır.

• "Ant, Devinim, Halkın Dostları, Gelecek, Yansıma" gibi dergilerde yazan Atıf Behramoğlu, İsmet Özel, Süreyya Berfe, Refik Durbaş, Nihat Behram, Kemal Özer, Gülten Akın gibi şairler bu anlayışla eserler verir.

• 1960'dan sonra Nâzım Hikmet'in şiir kitapları yeniden yayımlanmaya başlaması, dönemin siyasi atmosferi ve kusağı olarak bilinen bu şairleri etkiler.

2

→ Sanat hayatlarının ilk yıllarında etkisi altında kaldıkları, ikinci Yeni'yi

"bireyci, toplumdaki uzak bir burjuva şiiri" olarak suçlarlar

→ Bütün dünya haklarının detleriyle ilgili olduklarını söylerler.

→ Açık, sade, insancıl bir şiir kurmaya çalışırlar.

→ Halk kültürüne yönelirler

→ Halkı aydınlığa çıkarma iddiasında olan bu şairler

"toplum için sanat" anlayışıyla yazarlar.

3

→ Şairler kendini toplumun sözcüsü olarak görmüşlerdir.

\* → Şiirde slogana dayalı, sert bir söyleyiş hakimdir.

→ Marksizm ve komünizmden etkilenmişlerdir.

4

5

6